

Théo Schmitt

À Anaïs Hess

Petite Certitude

Pour flûte solo, violoncelle, vibraphone et marimba



Notes d'interprétation :

Flûte :

① → Augmenter la pression d'air pour faire sonner l'harmonique n.1

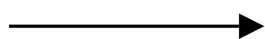
② → Augmenter la pression d'air pour faire sonner l'harmonique n.2

③ → Augmenter la pression d'air pour faire sonner l'harmonique n.3



Coulisser l'embouchure lentement, "bend down"

Violoncelle :



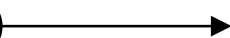
Changer progressivement la position de l'archet

M.S.P

Molto sul ponticello

N

Normal



"Circular bowing"

Vibraphone : 4 baguettes, 1 archet

Marimba : 5 octaves, 4 baguettes

Petite Certitude

Cadence, intemporel

Flûte Solo

p *f* *pp* *en rall.* *f* *mf* *sfz* *p* *pp*

jet whistle

Violoncelle

Vibraphone

avec archet *p*

Marimba

baguettes légères *ppp*

Fl.

mf *p* *poco rall.* *p*

Vc.

p

Vib.

Mar.

f *ppp* *molto rall.* *p* *Ped.*



LEGHORN
MUSIC

2 **A** Flottant, très lent (♩ = c. 48)

Fl.

pp *mp* *pp* *mp*

Vc.

sul tasto *pp fragile* *p* *sim.*

Vib.

Ped.

Mar.

p *sim.*

5

Fl. *pp* *mf*

Vc. M.S.P. N. M.S.P. *mf* *gliss.*

Vib. (Ped.)

Mar.

8

Fl. *pp* *mp* *mf*

Vc. M.S.P. N. M.S.P.

Vib. (Ped.)

Mar.

10

Fl. *pp* *mp* *mf* *pp*

Vc. M.S.P. N. M.S.P. M.S.P. *mf* *gliss.*

Vib. (Ped.)

Mar.

Petite Certitude - Full score

23 *poco rall* **C** *a tempo*

Fl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

Vc. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Vib.

Mar.

27 *tr* *pp* *pp* *mf*

Fl. *pp* *pp* *mf*

Vc. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Vib.

Mar.

LEGHORN
MUSIC

31 *rall* **D** *Encore plus allant* ($\text{♩} = \text{c. } 58$)
(rythme approx./aussi vite que possible)

Fl. *pp* *pp* *mf* *pp* *t t k t k* *p*

Vc. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *alla corda* *pp*

Vib. *mf* *Ped.* *sim.*

Mar. *mp*

35

Fl. *f* *p*

Vc.

Vib. 6

Mar. *sim.*

37

Fl. *f* *p* *f*

Vc.

Vib. 6

Mar.

39

Fl. *mf*

Vc.

Vib. 6

Mar.

(en rythme, notes approx. "overblow")

Petite Certitude - Full score

E Légèrement plus vite (♩ = c. 60)

42

Fl. *ff* *très libre*

Vc. *ff* *très expressif*

Vib. *ff* *mf* Ped.

Mar. *ff* *mf un peu marqué*

45

Fl. *ff*

Vc. *mf*

Vib. *sim.*

Mar. *mf*

LEGHORN
MUSIC

48

Fl. *ff*

Vc. *mf*

Vib. *sim.*

Mar. *mf*

51

Fl.

Vc.

Vib.

Mar.

54

Fl.

Vc.

Vib.

Mar.

57

Fl.

Vc.

Vib.

Mar.

molto rall.....

61 **G** Flottant, très lent (♩ = c. 48)

Fl. *p* comme un souvenir

Vc. *p* → M.S.P. → *pp* → N

Vib. avec archet
Ped.

Mar. *pp*

64

Fl.

Vc. M.S.P. → M.S.P.

Vib. (Ped.)

Mar.

67

Fl. rall.....

Vc. N → M.S.P. → N

Vib. avec baguettes
Ped. *pp*

Mar.